

Kunstner forsøger at indfange tiden

KUNST: For fem år siden sprang Kaj Flemming Nielsen ud som kunstmaler på fuld tid - nu udstiller han egne værker på Knuds-rødgård til og med søndag.

Tekst og foto: Kim Brandt

SLAGELSE: Han malede sit allerførste oliemaleri som 16-årig - et billede af »Den Flyvende Hollænder«. Herefter fulgte 40 år som bankmand i Nordea i Københavnsområdet, men tiden har ikke fjernet lysten til at male.

Tværtimod så er tiden blevet et centralt element i hans kunstneriske virke i form af en udstilling, som hedder »Cafe Tidsrummet« - og den kan i disse dage opleves i en nedlagt kostald på Knuds-rødgård.

- Jeg kender jo Christian (ejer af Knuds-rødgård, red.) fra gamle dage, så vi fandt ud af, at udstillingen ville gøre sig godt her, fortæller Kaj Flemming Nielsen, der selv bor i Ruds Vedby, men har atelier på Reersø.

Og ja, man kan godt fornemme, at stalden engang har været befolket af køer. Men i dag fremstår den i fin form og virker helt perfekt til kunstudstilling.

Udstillingen består af 25 malerier, som alle virker forbundet med hinanden på en eller anden måde:

- Ideen til »Cafe Tidsrummet« opstod for fem år siden, da jeg som 60-årig gik på pension. Her tænker man jo meget over den tid, der er gået, men også over den tid, som kommer. Og det er temaet i mine billeder, fortæller han og uddyber:

- Tid kan flyde som en strøm i en flod - eller som en perlekæde på en snor med et lille ophold en gang i mellem. Ideen med caféen er, at man lige sætter sig ned et øjeblik og reflekterer - og herefter tænker: Hvad så nu?

Adspurgt hvilken stil, hans malerier hører under, svarer han:

- Det er min egen stil. Når nogen spørger mig, hvor lang tid det har taget at male et billede, svarer jeg: 65 år! Det er så lang tid, det har taget at nå dertil, smiler kunstmaleren.

Stærke farver

Fælles for alle malerierne er også en flittig brug af stærke farver.

- Jeg lægger gerne tråde af

bomuld hen over lærredet og sætter stifter på rammen i et mønster, som er baseret på »det gyldne snit«. Det skaber ro i billedet, og så kan man godt brug stærke farver, lyder det fra Kaj Flemming Nielsen.

Alle billederne er til salg og ligger i et prisleje på mellem 7000 og 20000 kroner.

Udstillingen kan ses fredag, lørdag og søndag mellem klokken 12-17 på Knuds-rødgård.

Den gamle kostald på Knuds-rødgård er perfekt til en udstilling som denne, der kan opleves til og med på søndag.



Kaj Flemming Nielsen ved siden af sit største billede - og det, der startede hele ideen om »tidsrummet«. Cirklen øverst til højre repræsenterer et ur - kun med en sekundviser.

Kunstmaleren kan træffes på telefon: 3070-3319 eller på mail: slotniel@post11.tele.dk

» Når nogen spørger mig, hvor lang tid det har taget at male et billede, svarer jeg: 65 år! Det er så lang tid, det har taget at nå dertil.

Kaj Flemming Nielsen

